

Extracto tomado de:

Revista Nacional Chilena
versión impresa ISSN 0716-2790

Catálogo general de las obras musicales de León Schidlowsky

por

Dr. David Schidlowsky

Berlín, Alemania
david@schidlowsky.com

A. LISTA DE OBRAS SEGÚN CLASIFICACIÓN POR GÉNEROS MUSICALES, AÑO DE ESCRITURA Y NÚMERO EN EL CATÁLOGO CRONOLÓGICO

"[O-53] **Eróstrato**, 1962, pf, ondas Martenot y 40 perc (19 percusionistas), *Dur*: 10', *Estr*: Instituto de Extensión Musical, Temporada de Cámara, Santiago de Chile, 1964, *Obs*: inspirada en un poema de Gabriel D'Annunzio, "Santiago de Chile, agosto de 1962", "Obra encargada por el III Festival Interamericano de Música de Washington", "Todos mis sentidos vigilaban, en la espera de la alegría Oscura. Una belleza indecible yo sentía expandirse por mis miembros como quien se transfigura. Morir o gozar! Gozar o morir!", Chile.

[O-54] **Amatorias** (*preámbulo, coloquio, canción, interludio, horizonte, cadenza, epílogo*), 1962-3, T, conj inst: sax alto, gui eléctrica, arp, cel, pf, vibr, xylorimba-camp, perc (2 percusionistas), *Dur*: 12', *Text*: Vicente Huidobro, *Estr*: IX Festival de Música Chilena (Segundo Premio), Tercer Concierto de Cámara de Selección, Hernán Würth (tenor), Conjunto instrumental, Juan Pablo Izquierdo (director), Santiago de Chile, 2 de diciembre de 1964, *Obs*: Premio Olga Cohen 1964, Chile.

[O-55] **De profundis (Desde lo profundo)**, 1963, S, C, T, fl, ob, clb, sax alto, tpt, tbn, vn, va vc, *Dur*: 12', *Text*: de la Biblia (fragmentos del Salmo 129 en latín), *Estr*: X Festival de Música Chilena. Tercer Concierto de Cámara de Selección, Concierto Final de Cámara, Mary Ann Fones (soprano), Carmen Luisa Letelier (contralto), Hernán Würth (tenor), Guillermo Bravo (flauta), Enrique Peña (oboe), Orlando Gutiérrez (clarinete), Oscar Moya (saxofón alto), **Pastor Gutiérrez (trompeta)**, Héctor Reyes (trombón), Jaime de la Jara (violín), Manuel Fuentes (viola), Arnaldo Fuentes (violonchelo), Antonio

Tauriello (director), Santiago de Chile, 3 y 5 de enero de 1967, *Obs*: "(Obra comisionada por la Universidad Católica de Chile)", "In memoriam Daphne Sauré", Chile.

[O-56] **Invocación**, 1964, S, narr, orq: 12 vn I, 12 vn II, 10 va, 10 vc, 8 cb, cel, perc (5 percussionistas), *Dur*: 14', *Text*: compositor, *Estr*: IX Festival de Música Chilena (Segundo Premio), Concierto Sinfónico de Selección, Ivonne Herbos (soprano), Hanns Stein (narrador), OSCH, Agustín Culléll (director), Santiago de Chile, 20 de noviembre de 1964. Presentada en el II Festival de América y España, Madrid, 14 al 28 de octubre, 1967, Ed: IMI 264 (1 de abril de 1974), *Fon*: Grabada para un disco en 1965 en Leipzig, Alemania, Leipzig Radio Symphony Orchestra, Dirección: Herbert Kegel (por razones políticas en la RDA nunca se publicó el disco). *León Schidlowsky. Obras Sinfónicas*. CD. *Compositores chilenos*. Volumen 4. Santiago de Chile, ABA SVR 17000-4, 2013, *Obs*: "A Hermann Scherchen", Chile. Reseña del fonograma por Fernando García en *RMCh*, LXVIII/221 (enero-junio, 2014), pp. 102-106."
